



Положение о смотре-конкурсе «Лучшее развивающее пособие для детей по трудовому воспитанию»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения смотра - конкурса «Лучшее развивающее пособие по трудовому воспитанию» (далее Конкурс).

1.2. Настоящее Положение может дополняться и корректироваться.

2. Цель Конкурса: создание современной развивающей предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

3. Задачи Конкурса:

- 1) Создать условия для развития познавательной, социальной и творческой инициативы детей дошкольного возраста;
- 2) Обобщить и распространить лучший педагогический опыт;
- 3) Повысить творческую активность педагогов.

4. Участники Конкурса:

4.1. В Конкурсе могут принять участие все педагогические работники.

5. Порядок и условия проведения Конкурса.

5.1. Сроки проведения конкурса - с 01.10.2024г. по 14.11.2024г.

5.2. Выставка и подведение итогов - 14.11.2024г.

5.3. Участие в Конкурсе является обязательным для всех педагогов.

5.4. Конкурсные работы, подготовленные с нарушением требований и поступившие позднее сроков, указанных в положении, не допускаются к участию в смотре-конкурсе.

6. Условия и основные требования к работам педагогов.

6.1. Каждый педагог имеет право представить на конкурс одно изготовленное своими руками развивающее пособие.

6.2. Представленное развивающее пособие должно иметь название, цель, задачи, методические рекомендации.

6.3. Развивающее пособие должно соответствовать ФОП ДО и ФГОС ДО.

6.4. Развивающее пособие должно быть разработано с учетом возрастных особенностей детей.

6.5. Технику выполнения развивающего пособия участники конкурса определяют самостоятельно.

6.6. К изготовлению развивающего пособия могут привлекаться воспитанники и родители (законные представители).

6.7. Развивающее пособие должно быть эстетически оформлено, безопасно в использовании, практично.

7. Критерии оценки.

7.1. Работы оцениваются по 5 балльной шкале по следующим критериям:

- актуальность (развивающий характер пособия и вариативность применения);
- практическая значимость (соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей);
- новизна (использование новых идей, современных компьютерных технологий и т.п.);
- результативность (ориентированность на конкретный практический результат);
- культура оформления (качество выполнения, безопасность в использовании).

- корректность представления творческого продукта.

8. Подведение итогов Конкурса.

8.1. По итогам конкурса будут определены победители, призеры и участники.